

## Art : la Fanfare de l'Espace Masolo a joué dans vingt villes en Allemagne et en France

**La Fanfare des jeunes artistes du Centre des ressources et de solidarité artistique et artisanale (CRSAA) - Espace Masolo de Kinshasa revient d'une tournée de soixante-dix jours en Allemagne et France.**



La délégation était composée de deux adultes : Cathy Ekemino, chef de la délégation, de l'encadreur musicien Kasu et de dix enfants -dont une fille-. Il s'agit des jeunes Roger Ngoma, Mando Mengi, Dieu Mbiyavanga, Vida Maseya, Christian Kipoke, Gloire Mbuyama, Exaucée Yungi la seule artiste fille, Felly Longange, Claude Buhendwa et le jeune Carlito. La chef de la délégation, Cathy Ekemino de l'Espace Masolo a fait, le mardi 26 novembre 2013 au siège de l'Espace dans la commune de Masina (sans fil) à Kinshasa la restitution de la tournée.

La délégation a quitté Kinshasa le 26 août 2013 pour l'Allemagne, sur invitation de l'Ong Kinder Culture Caravane basée à Hambourg. Elle organise depuis 15 ans des tournées pour les jeunes artistes de tous les pays. Et la fanfare de l'Espace Masolo a fait des concerts et ateliers sur la musique, la danse et l'art des marionnettes dans dix-neuf villes allemandes, notamment, Anreise, Wuppertal, Duisburg, Solingen, Bochum, Moers, Ostbayrisches, Störnstein, Bogen-Oberalteich, Eisenberg, Osnabrück, Dortmund, Münster, Aschaffenburg, Düsseldorf, Stuttgart, Freiburg, München, Radolfzell, Weimar, Hambourg et Abreise. La délégation venue de Kinshasa s'est aussi produite à Amiens en France.

À Wuppertal, les jeunes artistes ont partagé la scène avec Bella Kongo, une autre fanfare des jeunes allemands. Et dans le cadre des marionnettes, ces jeunes artistes ont présenté le spectacle « *Tozali parti* » qui évoque les réalités politiques de la RDC. La mise en scène de ce spectacle présenté en lingala, français et truffé de quelques mots allemands pour la compréhension de l'assistance a été assurée par Stefanie Oberhoff qui travaille avec l'Espace Masolo depuis plusieurs années.

Notons aussi que ces jeunes artistes de l'Espace Masolo ont animé des ateliers dans des écoles en Allemagne sur la danse, les marionnettes et la musique. Et ils sont montés sur scène au Festival international des marionnettes de Munich, avant de faire, pour la première fois, du cirque. Claude Buhendwa, l'un de ces jeunes artistes, en a parlé : « *En Allemagne, nous nous*

*sommes adaptés à d'autres styles de musique, on s'est produit avec un orchestre symphonique et un autre de jazz, on a fait du cirque en montant sur les cordes, sur un vélo d'une roue et des jonglages. C'était très intéressant* ». Le jeune Christian Kipoke a pour sa part été impressionné par l'aspect professionnel de l'art en Allemagne qui lui a permis de jauger ce qui se fait en RDC et comment s'améliorer.

Notons que l'ensemble de la délégation a regagné Kinshasa au terme de la tournée. Il n'y a donc pas eu de défection, contrairement à la délégation congolaise aux Jeux de la Francophonie à Nice. « *La vie en Europe est très difficile. Il y a aussi des Blancs qui sont pauvres, clochard et mendiants comme ici à Kinshasa. Et pour nous artistes, faire défection c'est casser sa carrière* », a confié le jeune Mando Mengi. Cathy Ekemino a renchéri que la défection d'un de ses jeunes en Europe préjudicierait sérieusement l'Espace Masolo qui les récupère dans les rues ou les centre d'hébergement de Kinshasa pour leur redonner confiance à travers l'art avant de les réinsérer dans des familles.

Martin Enyimo

## **Légendes et crédits photo :**

Les jeunes artistes de l'Espace en production avec les jeunes artistes Allemands

---

**URL source:** <http://www.adiac-congo.com/content/art-la-fanfare-de-lespace-masolo-joue-dans-vingt-villes-en-allemande-et-en-france>